УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4 КЛАССЕ

Украинец Светлана Антоновна, ГУО «Средняя школа № 7 г. Слонима», учитель начальных классов.

Предлагаю вниманию коллег, участников конкурса «Поможем идеям работать» разработку модельного урока, который направлен на формирование творческой личности и раскрытие творческих возможностей учащихся. Ведь именно в начальной школе необходимо пробудить, а затем и сформировать у детей интерес и любовь к чтению. Главное, в этой работе, надо изначально заинтересовать, заинтриговать учащегося и делать это постоянно, систематически.

Хочу поделиться формами и приёмами работы, которые я включаю в уроки литературного чтения для поддержания интереса к предмету**.**

На уроке присутствовало много творческих заданий, элементов занимательности, игровых моментов.

С целью создания положительной мотивации и активизации познавательной деятельности учащихся использовала на уроке интерактивную доску, что позволило обеспечить наглядность, использовать большее количество дидактического материала, повысить объем выполненной работы и создать   эмоциональную атмосферу (музыка).

На этапе проверки домашнего задания с целью лучшего понимания содержания текста может быть предложено составление разных видов плана: простого, цитатного, картинного. Составляя план текста, учащийся выполняет операции, связанные с анализом структуры и содержания текста: проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает их.

Большое внимание на уроке уделяла формированию навыков выразительного чтения. Для этого проводила звуковую разминку, на которой использовала игровые и занимательные задания.

Выразительное чтение произведений способствует точному пониманию замысла писателя, чувств, которые вложены в произведение. Во время работы над содержанием произведения учащимся предлагала представить отдельную ситуацию (чтение по ролям 3 части), вообразить действия героев сказки, предать их характер и настроение жестами и голосом. Это задание творческого характера надо выделить как особо важное иллюстративное средство, которое применяется во всех классах начальной школы.

Все это должно обострить интерес учащихся к чтению и разбору произведения, повысить их наблюдательность, привлечь их внимание к таким сторонам литературного произведения, которые раньше ими не замечались.

На каждом уроке считаю целесообразным использовать разные виды пересказа. В данной разработке использовала сжатый пересказ VII- VIII части.

Такие пересказы требуют от учащихся работы воображения на основе представлений, полученных при чтении и анализе произведения, и помогают полноценнее воспринять художественный текст, способствуют более углубленному пониманию произведения, развивают творческие способности, и вносят интерес и разнообразие.

На уроках основным приёмом, обеспечивающим развитие читательской компетентности, является многократное обращение к тексту, прочитывание его каждый раз с новым заданием, поисковое чтение. На уроке учащиеся выполняли следующие виды заданий, связанных с анализом произведения: подбор отрывков для характеристики главных героев, подбор эпитетов, красивых описаний, отрывков из произведения к музыке.

Предлагаю для анализа произведений интересный прием работы с текстом «Плетение паутинки». Работа над данным видом задания наиболее сложная. Учащиеся берут на себя роли литературных персонажей, героев и стараются передать их настроение, чувства и поступки. Результат остается открытым до самого окончания.

Необходимо учащихся научить учиться, то есть развивать их познавательные и творческие силы и способности, спорить и доказывать. Этому способствует рассуждение. На уроке учащиеся рассуждали на тему: «Так умер ли Снег?». Оно вводит учащихся в чтение и разбор литературного произведения особым путем: они должны попытаться разрешить задачу, которую заложил писатель в своем произведении.

Эмоционально прочитанное, глубоко проанализированное произведение может послужить толчком к самостоятельному творчеству детей: они придумывают продолжение читаемого произведения, то есть свой конец. Это может быть и рассказ, и сказка, и даже стихотворение. Не всякое произведение, разумеется, можно продолжить. Но это произведение располагает учащихся к этому виду домашнего задания*.*

ТЕМА: ЭДУАРД ШИМ «СНЕГ И КИСЛИЧКА»

Цель: обучение анализу текста, соотнесению действий и поступков героев с его внутренним переживанием.

Задачи:

создавать условия для формирования навыка поискового чтения;

развивать монологическую и диалогическую речь учащихся, эмоционально чувственную сферу ребенка, творчество и воображение;

совершенствовать навыки беглого, правильного, осознанного, выразительного чтения;

воспитывать познавательную самостоятельность, чувство сопереживания и любви к ближнему.

Оборудование: учебник «Литературное чтение», толковый словарь Ожегова, отрывки из музыкальных произведений, интерактивная доска, рисунки, раздаточный материал.

Ход урока

1. Организационный момент.

Всех рада видеть вас, друзья,

Урок нам начинать пора.

Сядьте ровно, не шалите,

Внимательно за всем следите.

Надо думать, отвечать,

Прочно все запоминать.

Вы готовы? (Да)

Успеха вам желаю я.

2. Разминка

* Артикуляционная разминка
* Упражнение «Чищу зубы»

Приоткройте рот и кончиком языка почистите верхние зубы с внешней стороны и внутренней стороны, двигая языком слева направо и наоборот.

* Упражнение «Губы»

Сверните губы внутрь трубочкой, сделайте движения, как - будто вы распределяете гигиеническую помаду по губам, сделайте губы колечком и вытяните их вперед.

* Упражнения на дыхание
* Тихо опускаются на землю снежинки, одна красивее другой. Чем тише морозная погода, тем красивее падающие снежинки. (Дуют почти неслышно)
* Зимой бывает тихая чудная погода, когда с неба легко кружась, словно вальсируя спускаются снежинки . Дуйте так, чтобы ваши снежинки кружились в танце.
* А вот налетел сильный ветер и со всей силы начал расшвыривать снежинки в разные стороны, поднялась вьюга и в бешеном танце закружила снежинки (дуют со всей силы)
* Работа над выразительным чтением

До чего ты добрый, снег, -

Ты подумал обо всех!

Стало чище и светлей,

Снежной бабе – веселей .

Ты летел, летел, летел,

Поле голое одел.

Жив пшеничный корешок:

Под периной хорошо!

Просит яблоня в саду:

«Ветер – батюшка, не дуй!

Не раздень моих ребят,

Пусть под снегом почки спят.»

Стало чище и светлей,

Снежной бабе - веселей.

Ты подумал обо всех

До чего ты добрый снег!

3. Проверка домашнего задания

Урок начнем с проверки домашнего задания. Вы все видели передачу «Минута славы». Представьте, что вас пригласили принять участие в этой передаче. Постарайтесь сегодня быть яркими и эмоциональными и проявить свой талант, чтобы понравиться жюри, то есть всем присутствующим на нашем уроке.

1. Анализ произведения по памятке-алгоритму (с использованием интерактивной доски)

Проанализировать произведение по памятке и ответить на вопросы, добавить подготовленными сведениями об авторе и главных героях.

Проза или поэзия рассказ или сказка

Писатель или поэт диалог или монолог

Рассуждение или описание

2. Сравнение простого и цитатного плана, подготовленного детьми.

3. Тест – опросник

Проведем тест - опросник, который поможет нам увидеть насколько внимательно вы читали сказку, и как хорошо владеете текстом (с использование интерактивной доски).

1) Кто с нетерпением ждал прихода Снега?

а) люди б) травы в) кусты г) медведь

2) Кто благодарил Снег?

а) цветы б) озимые хлеба в) волк г) дятел

3) Какой совет Снегу дали Ветры?

а) разговаривать б) слушать в) петь г) молчать

4) Когда выводит птенцов клест?

а) летом б) осенью в) зимой г) весной

5) О чем попросил Снег Солнышко?

а) спрячься за тучку б) помоги в ) не свети г) отдохни

6) Где уцелел Снег?

а) на полях б) под березой в) под елкой г) у реки

7) Кто рос рядом со Снегом?

а) первоцветы б) подснежники в) одуванчик г) кисличка

4. Определение темы и целей урока

Сегодня нас опять ждет встреча с героями сказки Э. Шима «Снег и Кисличка». Какую цель поставим на уроке? Сегодня мы будем продолжать работу над изобразительно-выразительными средствами и характеристикой действующих лиц. А эпиграфом урока станут слова И.Тургенева.

«Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».

На вопрос: Почему я выбрала эти слова эпиграфом? – вы сможете ответить в конце нашего урока. А поможет нам почувствовать и понять всю силу этого чувства сказка Э. Шима «Снег и Кисличка».

- А что такое любовь? (лексическое значение этого слова, которое дают несколько детей и чтение в словаре)

- Какая бывает любовь? (материнская, отцовская, родительская, страстная, взаимная, безответная, горячая, любовь к ближнему, сыновья)

- О какой любви говорится в сказке Э. Шима? (о любви к ближнему)

Чтобы убедится в правдивости ваших слов, давайте обратимся к содержанию сказки.

4. Работа над содержание частей.

1. Давайте вспомним все части этого замечательного произведения

I часть

-О чем узнали из первой части?

-Почему и для чего автор использует выражение «Ударили морозы, застудили землю, запечатали крепким зеленым ледком озера и реки

II часть

- Каким настроением проникнута вторая часть произведения? Докажите текстом (Всем было хорошо, весело и уютно, все были очень довольны)

- Почему автор пишет «Заблестели, заискрились ровные луга, в лесу стало нарядно, даже старые пни помолодели?

III часть

Чтение по ролям без слов автора.

- О чем предупреждали Снег ветра? Согласны ли вы с этим утверждением?

IV- VI части.

Найдите в содержании этих частей доказательство того, что Снег умел радоваться чужому счастью.

Физминутка

VII- VIII части.

Сделать сжатый пересказ .

- О чем размышлял Снег? Ведь он был на краю гибели.

2.Составление характеристики Кислички.

- Выберите слова, которые описывают Кисличку и соедините стрелкой. (Работа на интерактивной доске)

5. Работа над композицией, эмоциональной окраской и идейным содержанием произведения.

* Подбор отрывков из произведения к музыкальным отрывкам из произведения Вивальди «Времена года!»

Для усиления эмоционального восприятия давайте попробуем подобрать отрывки из произведений, которые характеризуют эти музыкальные отрывки.

* Выбор из текста описаний

Чтобы сделать произведение ярким, насыщенным красивым автор использует большое количество метких и подробных описаний. Найдите их в тексте.

С. 20 И снегу понравилась эта маленькая травка – хоть …

С. 14Наконец выпал на землю снег…

С. 20 Это рядом со Снегом….

С.21 Наверху шумит Ель тяжелыми лапами, плещутся под ветром…

* Использует автор сравнения и эпитеты в своем произведении

Поля плакали под ветром ива покрылась золотыми шарами

Пни надели шапки цветок Кислички словно одинокая снежинка

растрепанные седые тучи королек – звенит как бубенчик

6. «Плетение паутинки»

Давайте проследим действия Снега, а один учащийся постарается передать состояние и чувства в этот момент Снега, побудет в его роли.

|  |  |
| --- | --- |
| Действия Снега | Чувства и состояние снега |
| Его ждали повсюду, а его все не было. | Я тоже жду с нетерпением встречи с Вами. |
| Наконец выпал на землю снег, такой чистый и белый. | Наконец – то мы встретились и я очень рад этой встрече. |
| Все были рады снегу, а он молчал. | Я буду молчать, ведь я могу заразиться добротой и любовью. Иногда мне хочется с Вами поболтать, но я хорошо запомнил предостережение ветров |
| Снег узнал много интересного о лесных обитателях. | Мне так хочется с Вами подружиться. |
| Снег старался всем помочь. | Я постоянно думаю про Вас, мне хочется Вам помочь, я чувствую, что становлюсь мягче. |
| Он услышал жалобные стоны. | Мне очень больно, на меня капает горячая кровь и хочется закричать и позвать на помощь Солнышко, но мой голос пропал. |
| Снег сумел только зашептать. | Я не успел опомниться, как наполовину исчез. Мне больно, я таю. |

-Хотелось ли ему умирать?

- Что заставило Снег изменить свое желание молчать для спасения своей жизни?

7. Составление характеристики Снега ( с использование интерактивной доски)

8. Рассуждение «Так, значит, Снег умер?

9. Подведение итога

**-** Оправдана ли смерть Снега?

- Найдите и прочитайте строки, в которых заключена основная мысль.

- А как это можно применить к нам – людям.

Нужно жить для добра, радости, приносить людям пользу, учиться любить ближнего. Нужно в жизни оставить после себя что-то хорошее, светлое. Я думаю, что теперь Вам стал понятен выбор слов эпиграфа к нашему уроку. (объяснение детей)

10. Д\з

* Составить полную, развернутую характеристику Снега с использование слов из текста;
* Выучить наизусть наиболее понравившийся отрывок из текста;
* сочинить свой рассказ на тему «Новое рождение Снега»

11. Рефлексия «Радуга настроения»

Если вы уроком довольны, он был для вас интересен, поучителен и все было замечательно, то вы прикрепите к доске красный листок.

Если урок прошел хорошо, но на ваш взгляд как обычно – желтый листок.

А если вы остались недовольны, вам урок не понравился и вы ожидали большего, то зеленый листок.